

Levi, Stefano. Salmi di terza à otto voci correnti da capella et una messa concertata a cinque con due violini, et l'aggiunta di quattro parti ad libitum. Opera prima . . . Milano, Giorgio Rolla. 1647. RISM L2306.

**Title:**

SALMI DI TERZA  
 à Otto Voci correnti da Capella  
 ET  
 VNA MESSA CONCERTATA  
 à Cinque con duoi Violini, & l'Aggionta di quattro  
 parti ad libitum.  
 OPERA PRIMA  
 DI D. STEFFANO LEVI ORGANISTA NELL'INSIGNE  
 COLLEGIATA DI S. BIAGIO DI CODOGNO  
 DEDICATA  
*All'Illuſtriffimo, & Eccellentiffimo Signore*  
 IL SIGNOR  
 HERCOLE THEODORO TRIVVLTIO  
 PRENCIPE  
 DEL SACRO ROMANO IMPERO, E DI MISOCCO,  
 CONTE DI MELZO, SIG. DI CODOGNO &c.  
 Dell'Ordine del Tofon d'oro, & Generale delle Militie  
 IN LOMBARDIA &c.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
*IN MILANO, Appreffo Giorgio Rolla. 1647.*  
 CON LICENZA DE' SVPERIORI.

**Dedication:**

Ill.<sup>mo</sup>, & Excell.<sup>mo</sup> Sig.<sup>re</sup> |

*CHI così sfuggita adocchiarà la viandati luftri; | ftupirà forſi alli peregrini modi dal Fato  
 acoftumati | per auanzare li partegiani fuoi alle pronofcicate | grandeZZe, & Imperij:  
 Che Mida fuſſe da vn'aquila | addittato à falire monti di copioſe richeZZe gra-uidi, e  
 fecondi; Che da ſimile Augurio Egone ſ'a-|priſſe il Varco al Regno de gli Heraclidi;  
 Hierione | ſ'iſtradaffe al Throno di Sicilia: Mario da periglij di vicina morte | riſorgeſſe  
 di nouo al Principato di Roma: Et Gioue ſcandeffe al ſommo | di Diuinità Che Ciro il  
 bellicoſo, & forte ſognato foſſe dall'Auolo, tenero | pampino ſpontare del ventre materno;  
 Che in tralcij dilatato di breue | copriſſe tutto il pauimento, & altri infiniti dell'Asia. Ma  
 ſe con occhio | di Lynce queſte ſtrane merauiglie attendera; Penſo non tanto ſij per |  
 ammirare lo ſoprano ſtile de loro ingrandimenti; quanto per capir'in eſſe | baſſezza di  
 fangue; Viltà di legnaggio; Volli di più dire, ofcureZZa di Ani-|mo doue fortuna ſolo  
 n'hebbe il Vanto tutto. Ciò ch'io al Mondo riconoſco | mirabile è la perſona voſtra  
 Prencipe Excell. che grande non meno per | Natali come figlio di quell'Eminentiff. che il  
 non PLVS VLTRA delle | glorie ſtringendo à ſempre noue glorie dà Heroiche impreſe è*

*sublimato; | Che per Virtù, e meriti; come quella, che in Gentilezza, Humanità, Cle-  
 |menza, Consiglio, Prudenza, Fortezza, Sapienza, Lettere. Et in sommo in | ogni genere,  
 & senza pari risplende; Non da altri mendica le fortune | proprie mà alle fortune d'altri  
 spalla e patrocinio si professa; Perciò essen-|do per dar'alle stampe que'parti  
 dall'intelletto mio nell'istesso giorno | pigliati che à questa sua Collegiata Insigne  
 originorno felici l'Infula [sic] Pontificie: Et fù dal Gloriosissimo Protettore nostro S.  
 Biaggio dell'anno | 1646 Con tributarli Vittima douuta all'Altare de suoi amplissimi me-  
 |iti, [sic], hò stimato felicitarli per vna eternità; Certo, e sicuro, che sotto il | Candido di  
 sua Gentilezza queste Note inquiete goderanno riposo, & al | verde de suoi fregiati Allori  
 declinaranno i fulmini di lingua petulante. | E' colli TREVOLTI suoi ò che con Tralcij, &  
 frondi ombreggiando | soprirà l'imperfetto d'Abazzo bambolesco; O che con vn Triregio  
 soura-|nuà spiccante, & d'Aquila sapendo con eterno regnare porterà à miei | foglij: O  
 che le trè Gratie spiegando gronderà sopra loro quasi che Nettare | di diuinità. Non  
 isdegni dunque Vostra Eccellenza di beneficiare vn | suo fidiissimo seruo, che in queste  
 Chiaui li fà dono, & presente dell'Ar-|chiuio del Cuore. Et nell'alternanti Note palesa li  
 molteplici affetti e | sentimenti che dentro l'Animo di seruitù brillando, solo à piedi di V.E.  
 | prendono tregua e pace, quale per fine inchino, & riuerisco. |*

*Di V. Excell. Deuotissimo seruo D Steffano Leui |*

## **Index:**

### TAVOLA

Domine ad adiuuandum  
 Nunc Sancte nobis Spiritus *Hymnus*  
 Legem pone mihi Domine  
 Memor esto verbi tui  
 Bonitatem fecisti cum seruo tuo  
 Gaudeamus omnes  
 MESSA concertata à 5. & 11. si placet.

## **Contents:**

Domine ad adiuuandum à 8  
 Nunc Sancte nobis Spiritus Hymnus [all verses]  
 Legem pone mihi Domine à 8 [all verses]  
 Memor esto verbi tui A 8 [all verses]  
 Bonitatem fecisti cum seruo tuo A 8 [all verses]  
 Gaudeamus omnes Motetto concertato à 5. con duoi Violini, & l'Aggionta di quattro  
 voci ad libitum, qual potrà seruire per Intoito in tutte le Solennità dell'Anno.  
 Incomincia la Sinfonia  
 Mella concertata à 5. con duoi Violini, & l'Aggionta di quattro voci ad libitum.  
 Incomincia la Sinfonia se piace

**Part-books:**

CANTO PRIMO CHORO	A <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index.
ALTO PRIMO CHORO	B <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index.
TENORE PR. <sup>o</sup> PRIMO CHORO	C <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index.
BASSO PRIMO CHORO	D <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index. D <sup>3</sup> -D <sup>4</sup> mislabeled E <sup>3</sup> -E <sup>4</sup>
CANTO SECONDO CHORO	F <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index.
ALTO SECONDO CHORO	G <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index. G <sup>2</sup> mislabeled F <sup>2</sup>
TENORE SECONDO CHORO	H <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index.
BASSO SECONDO CHORO	I <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index. I <sup>2</sup> -I <sup>3</sup> mislabeled H <sup>2</sup> -H <sup>3</sup>
BASSO CONTINVO PER L'ORGANO	I <sup>8</sup>	16pp.	Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. *Kyrie*, *Sanctus* and *Agnus Dei* of Mass all begin with a sinfonia. Intonations in Tenore Primo Choro, Basso Primo Choro, and Organo part-books. PR.<sup>o</sup> PRIMO at head of Tenore Primo Primo Choro part-book is a paste-over, printed correction. Tenore Secondo Primo Choro missing. Copy consulted: I-LOc. RISM L2306.